

现代忙人的灵粮

黄撒母耳牧师(博士)著

(续……)

在教会,约翰有机会和后来成为著名的布道家的卫斯理弟兄一起学习拉丁文和希伯来文《圣经》。卫斯理和教会牧师的杰出的讲道恩赐更唤醒了潜伏在他心灵深处近三十年,母亲在自己儿时的祷告和愿望,即希望他成为一名牧师奉献给神,于是约翰开始学习讲道。当时英国国教严格规定,没有受过神学大学教育的人不可以成为牧师,但约翰却一直不放弃,继续通过在家里练习和在教堂里作见证,提高自己的讲道水平,并且一直潜心写作。1764年他写的《一篇真实的记述》成为当年英国的畅销书,约翰因此声名大噪,同年他终于破例被圣公会按立为牧师。在按立仪式时,他充满感恩地说,“没有人像我这样的不配。因为我长期以来都在顶撞神、亵渎神,过着放荡的、淫佚的生活。我得以蒙受这么大的恩典,实在是我不配得的。”

约翰成为牧师后在偏远的市镇奥尔尼(Olney)事奉主。因为约翰讲道的影响力,奥尔尼教会

也出现了空前的大复兴,人数不断增长,多达二千人。许多教堂也请约翰去讲道,有时一星期他要讲道十二次,他成了英国著名的布道家。

在奥尔尼牧养教会16年后,约翰回到他的出生地伦敦。1785年英国新进入议院的议员威廉·韦伯福士(William Wilberforce)前来寻找老约翰帮助。他从前曾经在奥尔尼听过约翰讲道,现已成为一个敬虔的基督徒,并决心制止英国贩卖黑奴的不公义制度。约翰应他邀请去英国议院听证会演说,通过自己的亲身经历公开忏悔自己曾经参与奴隶买卖的经历,痛斥贩卖人口的罪恶和不道德,同时他也通过文字写作来揭露贩卖黑奴的恶行。到1807年这场禁止买卖黑奴的争战在历经廿余年之后,相关法律最终在英国国会获得通过。就在同一年约翰返回家,享年82岁。

约翰去世之前为自己写了墓志铭,总结了他的一生:“约翰……牛顿牧师,从前是个犯罪作恶、不信上帝的人,曾在非洲作奴隶之仆。但借着主耶稣

基督的丰盛怜悯,得蒙保守,与神和好,罪得赦免,并蒙指派宣传福音事工。”

约翰一生写了很多圣诗。他成为牧师后认识了英国著名的诗人威廉·古柏,两人带着共同的理念合作谱写了许多新圣诗,这些诗歌突出表达信徒个人与神交往的经历,因而一改以往英国国教圣诗呆板沉闷的诗风。1879年他俩创作的《奥尔尼诗集》(Olney Hymns)问世,共收348首圣诗,约翰写的占280首;其中最著名,最有代表性,最能反映约翰一生经历的就是这首创作于1773年的《奇异恩典》。

《奇异恩典》(下)

◎陈庆云



这首圣诗,约翰写的占280首;其中最著名,最有代表性,最能反映约翰一生经历的就是这首创作于1773年的《奇异恩典》。

在纯白的白布上,若有了一个小黑点,小黑点便格外显得夺目。信徒美好的品格中,若有了小瑕疵,“它”便显得格外突出,极容易受人批评。相反的,在纯黑的黑布上,若有了“小白点”,它也

显得格外明亮。在罪恶的社会里,基督徒若有一点点小善行,也显得特别感人。对照之下,我们的

暗世里的一点白光

“责任”格外重大。信徒应“作众人的榜样”(多2:7),理由就在此!

大小事都要感谢神?

毕业大考通过、大宗生意成交、严重癌症康复:三大件事你都向神感恩。但平时测验及格、小

宗买卖做成、伤风感冒痊愈:这三小事情你可有向神同样感恩?抑是把这些“小恩典”,看成是“理

所当然”的努力结果,而忘记向神感恩?殊不知:如果神把“小恩典”全部收回去,你还有机会享受

神的“大恩典”吗?“凡事谢恩”,这清楚是神的旨意!(帖前5:18)

喜欢在各种庄严的场独唱或合唱这首传世的歌曲。

当我们了解约翰这不平凡的一生,再来阅读或吟唱他写的这首充满敬虔,以生命作为见证的基督教诗歌,更能领略诗歌里所体现的救赎、赦免、感恩、重生及永生盼望的不朽主题和永恒亮光!

《奇异恩典》
奇异恩典,何等甘甜,我罪已得赦免;前我失丧,今被寻回,瞎眼今得看见。

如此恩典,使我敬畏,使我心得安慰;初信之时,既蒙恩惠,真是何等宝贵。

许多危险,试炼网罗,我已安然经过;靠主恩典,完全不怕,更引导我归家。

将来禧年,圣徒欢聚,恩光爱谊千年;喜乐颂赞,在父座前,深望那日快现。

亲爱的朋友,您愿得到这样奇异的恩典吗?

1978年12月6日的葛培理布道大会,我信主重生,在新加坡的国家体育场,我第一次听到这首《奇异恩典》时,我泪流满面!以弗所书2章4至5

节,说:“然而,神既有丰富的怜悯;因祂爱我们的大爱,当我们死在过犯中的时候,便叫我们与基督一同活过来”。恩典的意思是:当我们完全彻底、绝对地死在罪中的时候,神决定采取行动搭救我们。祂采取的行动可以用这样几个词来描述:爱、怜悯、恩典。“爱”是神向祂所造的人伸出慈爱的双手。“怜悯”是神收回祂本应施行的惩罚。“恩典”是神将我们配得的好处给了我们。可以这样想象:神的爱是那怜悯的泉源,像涓涓溪流缓缓流向我们,最后汇成恩典的洪流浇灌在我们身上。这样可以帮助你记住怜悯和恩典间的区别:

怜悯是神没有把我们应得的审判加给我们。恩典是神把我们配得的救恩给了我们。

把恩典描述成“浇灌到我们身上的洪流”是很确切,因为恩典总是从神那里,从高处,倾倒在人身上。恩典的定义是神所赐给我们的、我们不配得的而且是无法赚取的东西。

(完)

黄昏后。按门铃或敲门的声音。开门时,发现门前站着戴狰狞鬼面具的孩子们,有的穿着女巫式的黑色长衣,张开袋子乞讨糖果。

十月三十一日,“鬼魅”猖行的“万圣夜”。再次提醒我们,这个鬼世界,孩子们也在变成鬼。

鬼节溯源

万圣夜(Halloween),或称诸圣节前夜(All Hallow's Eve),是源于英格兰和爱尔兰节日。按照古时凯勒特(Celt)和撒可逊风俗,收成完毕,就是新年前夕,在高处举火,可辟除恶灵。在那天,把草原上牧放的牲畜赶回家里,家族,邻舍,聚集狂欢;据说,死去家人的灵魂,也回家来参与盛会。根据罗马凯撒(Julius Caesar, 100-44 B.C.)的记述,高卢族和凯勒特族人中间,公元前四世纪时,有种督依德(Druids)祭司阶级;他们是族中知识和宗教的权威,相信灵魂转生,死者的灵魂会再投胎转世(学者认为是源自印度的婆罗门教),并且杀人献祭。凯撒提庇留(Tiberius, 在位A.D. 14-37 见路加福音第三章1节)禁止

这种宗教,但其风俗流传下来。

与异教混合

大约在第五世纪时,基督教传入不列颠诸岛;至六七世纪时,始普遍盛行。热心的传教者,误以为人数增加就是增长的成绩,为了争取当地人归信的数字,往往在信仰上与异教文化妥协。于是,把凯勒特人的狂欢节日,与诸圣节前夜的庆祝混合,其中的宗教风俗,也就保留下来,成为传统。

到十九世纪后期,爱尔兰移民才把这种风俗带到了美国。也许,起初只是为了有趣,并未曾考究其起源。以后渐渐盛行起来,闹得太过分,使人生厌。“不招待,就使坏!”(Trick or Treat!)本来假定为恶作剧的手段,但有时孩子们在讨不到糖果的时候,就真个对那人家破坏,有的打破人家门窗,招致纠纷。

华人的鬼节

按华人的旧俗,七月十五日是“中元节”,一般人称之为“鬼节”。七月中,是秋收的时候。民家把竹劈开,作成三脚,上面放些米饭,素食,祭享先人,称为“盂兰盆”。(见孟元老:东京梦华录)

中西鬼节



至于“盂兰盆”的来源,是出于伪佛经盂兰盆经,由“乌蓝婆拏”梵语译音转成,原来的意思是“倒悬”,是说死去的父母受苦很厉害。“佛弟子修孝顺者,应念念中忆父母乃至七世父母,年年七月十五日,常以孝慈忆所生之父母,为作盂兰盆,施佛及僧,以报父母长养之恩。”

而道教则以为七月中元“要日夜诵经,饿鬼囚徒,亦得解脱”。

这样看来,由中国秋收的季时,家里的人聚筵享乐,怕饿鬼无依,会来找麻烦,也就对他们招待。佛教和道教都看上了这个方便的日子,也就成为他们的节日。其实,

中国传统的宗教,本来就是不纯粹的,教义和神佛都互相通融。

媚鬼与心鬼

“不招待,就使坏!”是中国人与鬼打交道的传统思想。不行法治的经验,使“敬你三牲,还我五福”的原则,用于应付鬼,也应付鬼;可怜的老百姓,知道两方面都是惹不得的。年终送灶的时候,想出用麦芽糖粘住灶君的嘴,要老天常年派驻家中的“特务”“上天言好事”。这种公然行贿,媚鬼求安求福的事,几乎在各地各族的祭祀风俗中都有。这也就是“红包政策”的普遍实行,反映社会状态。至于媚灶的风俗,远在孔子之

前就有了。

至于华人的祭祖风俗,有人以为与孝道有关,又与圣经十诫中“当孝敬父母”相提并论。但推究来源,各民族的祭拜先人,都与罪疚心理有关;罪疚,发生惧怕,而媚鬼求福避祸。因此,连主张厚葬丰殓,慎终追远的儒家,也说:“祭而丰,不如养之薄”;真正的孝道,在于生时孝敬,好好奉养,死后没法补救。而对于已死的先人,固然可以纪念,但只有效法他们的善德义行,不是崇拜祭奠。

基督徒孝敬父母,是由于神的吩咐;在生养鞠育之外,父母更事为神的代表,把神的旨意和真理,传递教导儿女。因此,免除了罪疚的感觉,也就不存着惧怕,不要去祭奠祈禳。

基督徒立场

不过,鬼是有的;却不是死人变成的,是出于那恶者撒但魔鬼。圣经说:“全世界都卧在那恶者手下。”(约壹五:19)可见魔鬼是有权势的。

但基督徒却是例外。圣经说:你们是属神的,并且胜了他们;因为那在你们里面的,比那在世界上的更大…我们知道,凡

从神生的,必不犯罪;从神生的必保守自己,那恶者也就无法害他。我们知道:我们是属神的。(约壹四:4,五:18-19)

神是众光之父,万福的源头。要蒙福得平安,需要认罪悔改归向神,相信接受主耶稣基督,作神的儿女,有神的保守,自然不怕“鬼叫门”。

信主的基督徒,要“自守,远避偶像”(约壹五:21),不可与世界和异教风俗混合,受他们同化(林后六:14-18)。因为神是忌邪的神;光明和黑暗不能相交。基督徒不要以为在真理上妥协是小事;不要任由孩子们参与鬼节活动。

在积极方面,基督徒应该借此机会,把神的真理传扬给世人,正如马丁路德(Martin Luther, 1483-1546)在我们在以先的榜样。他于1517年十月三十一日诸圣节的前夕,借节日会众聚集的机会,把“关于赎罪券效能的辩论”九十五条,张贴在威登堡诸圣堂的门上,为了要邀人辩论,显明真理。结果,发展成宗教改革运动,一时风起云涌,教会得洁净,福音得传开。来源:金灯台



心靈甘露

“你起来,下到窑匠的家里去,我在那里要使

你听我的话。我就下到窑匠的家里去,正遇他转

全在上帝手中!

轮做器皿。窑匠用泥作的器皿,在他手中做坏了,他又用这泥另作别的器皿,窑匠看怎样好,就怎样作。耶和華说:以色列家啊,我待你们,岂不能照这窑匠弄泥吗?以色列家啊,泥在窑匠的手中怎样,你们在我的手中也怎样。”(耶利米书十八:2-6)

当窑匠手中的器皿做坏了,那么他就会重新再

做,做成别的器皿,都是按照他看怎样好,就怎样作。窑匠没有将做坏的器皿丢掉,因为做坏的器皿和做好的器皿都是用相同的材料做的。窑匠相信做坏的器皿能重新变成泥,重新被作成别的形状。

父上帝也是一样,祂造我们并将生气吹在我们的鼻孔里。祂在人的身上赋予潜力,使人有祂的形像。人有灵,如同上

帝就是灵。

如果此刻我们犹如做坏的器皿;我们的行为更倾向于肉体,没有遵行上帝的话,生活失败…千万别忧愁,因为我们的生命还未结束。上帝依然爱我们,因为我们是祂手所造的。当我们悔改,那么祂将重新塑造我们,“做坏的器皿”变成祂看好的器皿。当我们输了或失败了,千万别气馁,因

为失败原是延迟的成功。真正的失败就是我们在生命中没有做出任何的改变。

要相信,我们在祂的手中,祂肯定会按其时叫一切成为美好!

(请参阅:创世记一:27 又二:7;诗篇一百卅八:8;以赛亚书四十五:9;罗马书九:20-21)

小牧人辑

~译自印尼文网络~